Co-funded by
the European Union

Along the road of YouSCE

Kit de ferramentas

Introdução do Projeto

No contexto de um projeto Erasmus+ KA2, liderado pela organização francesa sem fins lucrativos "The Collective for a European Civic Service", a nossa parceria está a implementar um projeto que abrange o período de 2024-2026 com o objetivo de promover o Serviço Cívico Europeu em toda a Europa, particularmente nos países onde ainda não existe um programa nacional de envolvimento, como o francês, alemão, italiano ou luxemburguês. O projeto inclui seis resultados, que são uma combinação de materiais promocionais, projetos-piloto de Serviço Cívico Europeu e ferramentas para a inserção profissional de jovens no Serviço Cívico Europeu nos países parceiros do projeto: França, Alemanha, Itália, Espanha, Portugal, Polónia e Roménia. O Serviço Cívico Europeu é um programa de um ano para jovens, combinando seis meses de envolvimento em missões de interesse geral no país de origem, acompanhados de formação em línguas, cidadania, valores da UE, valores ambientais e mentoria profissional, seguidos de seis meses de envolvimento em missões de interesse geral noutro país da União Europeia.

> ***O principal objetivo deste programa, que conta com o apoio de diversas partes interessadas em toda a Europa, como o Presidente da República Francesa, e que recebeu o Prêmio Carlos Magno da Juventude em 2020, é abrir a mobilidade europeia a todos os jovens da Europa, especialmente aos jovens com menos oportunidades.***

Introdução do Projeto

Nosso Objetivo

O objetivo do projeto YouSCE é dar a oportunidade aos 46 jovens voluntários (com idades entre 18 e 30 anos, 50% dos jovens com menos oportunidades) nos países-alvo da parceria de fazerem parte de um projeto de filme europeu e desenvolverem habilidades úteis para seu desenvolvimento pessoal e inserção profissional, ao mesmo tempo em que treinam os jovens trabalhadores para acompanhá-los e incentivam programas de voluntariado em tempo integral em países onde ainda não há um programa nacional para jovens voluntários.

Nossa Ideia

O projeto baseia-se na filmagem diária, pelos próprios jovens, das atividades de interesse geral que realizam como voluntários em grupos de meia-nacionais e meia-europeus. A iniciativa será complementada por uma formação para animadores de juventude, que lhes permitirá acompanhar os jovens na realização de filmes, dois encontros transfronteiriços onde os jovens realizarão juntos missões de solidariedade específicas e a divulgação dos resultados numa gala final, em festivais artísticos, escolas e comunidades locais.

Nossos Resultados

Os seis resultados (dois manuais, um curta-metragem, um kit de ferramentas, um relatório e um guia), com o curta-metragem no centro, são uma combinação de materiais analíticos e técnicos com ferramentas para os jovens desenvolverem suas habilidades profissionais e digitais, ferramentas para os jovens trabalhadores acompanharem a inserção profissional de jovens voluntários de diversas origens e informações para as partes interessadas sobre como implementar um Serviço Cívico Europeu em novos países.

Apresentação das ONGs Parceiras

1. Coletivo para um Serviço Cívico Europeu

França, Paris http://serviceciviqueeuropeen.eu/
A CSCE, criadora do Serviço Cívico Europeu e responsável pelo seu desenvolvimento em toda a Europa, é a coordenadora do projeto. A associação supervisiona a parceria, orienta os parceiros sobre a recepção de voluntários nacionais e europeus e sobre formas de desenvolver serviços cívicos nos novos países, coordena o consórcio na implementação dos resultados e atividades, assegura a gestão do projeto e do orçamento e participa na estratégia de comunicação e na divulgação em massa dos resultados do projeto.

2. Projetos claros A.P.S. - E.T.S.

Itália, Fiorenzuola d'Arda www.sciaraprogetti.com

3. Construtores da Sociedade Mundial gUG

Alemanha, Hannover www.instagram.com/world_society_builders

4. Plantar Uma Árvore - Associação

Portugal, Queluz - Sintra www.plantarumaarvore.org

5. Coordenadora de Tempo Livre Infantil e Juvenil de Vallecas

Espanha, Madrid www.coordinadora.org.es

6. Centro de Cooperação Juvenil

Polônia, Gdynia www.cwm.org.pl

7. Fundação Nacional da Juventude

Romênia, Bucareste www.rotineret.ro

"Nossa parceria está a implementar um projeto que visa promover o Serviço Cívico Europeu em toda a Europa."

Sobre o kit de ferramentas Along the road of YouSCE

Este Kit de Ferramentas serve como uma ferramenta prática projetada para apresentar a jornada percorrida pelos jovens participantes do projeto de produção cinematográfica. O objetivo deste documento é destacar o processo de desenvolvimento de competências dos jovens por meio do seu envolvimento na criação do filme, com foco nas principais etapas do projeto, nos desafios enfrentados pelos participantes e nas soluções que desenvolveram em conjunto.

Inspirados pela metáfora da Jornada do Herói de Joseph Campbell, usamos essa estrutura no Kit de Ferramentas para apresentar o projeto como um caminho transformador onde os participantes saíram de suas zonas de conforto, enfrentaram obstáculos e, finalmente, cresceram por meio de suas experiências.

Assim como os heróis na estrutura narrativa de Campbell, os jovens navegaram por diferentes fases do projeto, desenvolvendo não apenas habilidades técnicas e criativas, mas também um profundo crescimento pessoal e colaborativo.

O kit de ferramentas ilustra a jornada dos voluntários em suas atividades voluntárias na Romênia, Polônia, Portugal e Espanha. Também inclui informações sobre os dois encontros internacionais realizados durante o projeto, nos quais os voluntários se reuniram para refletir sobre suas experiências, compartilhar lições aprendidas e fortalecer sua cooperação intercultural.

Convidamos você a explorar o conteúdo e descobrir como, por meio do trabalho em equipe, os jovens envolvidos no projeto desenvolveram habilidades que terão um impacto duradouro em suas futuras vidas profissionais e sociais.

Along the road of YouSCE

Co-funded by the European Union

Kit de ferramentas

Along the road of the YouSCE

Financiado pela União Europeia. As opiniões e pontos de vista expressos são, no entanto, da responsabilidade exclusiva do(s) autor(es) e não refletem necessariamente os da União Europeia ou da Agência Executiva Europeia para a Educação e a Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser responsabilizadas por eles.

A Jornada dos Heróis

A Jornada do Herói é uma estrutura narrativa que descreve os estágios comuns pelos quais um herói passa em uma história. Desenvolvida por Joseph Campbell, ela segue um ciclo em que o herói começa em um mundo comum, recebe um chamado para a aventura, enfrenta provações e desafios e, por fim, passa por uma transformação antes de retornar para casa com uma sabedoria renovada. Essa estrutura é amplamente utilizada em mitos, literatura e filmes para retratar o crescimento pessoal e a superação de adversidades.

COMEÇAR

Tudo está normal. O mundo está em equilíbrio. O herói não tem ideia de que sua vida está prestes a mudar. Talvez esteja inquieto, talvez esteja contente, mas em breve, algo vai abalar as coisas.

Expectativas

"Para desenvolver minha criatividade e usá-la a serviço da natureza."

"Não tenho expectativas específicas. Só quero aprender com tudo o que surgir no meu caminho."

"Será desafiador, mas valerá a pena."

"Aprender muito sobre biodiversidade na natureza, além de edição e filmagem, que eu adoro."

"Para aprender novas habilidades, conhecer novas pessoas, desafiar a mim mesmo e descobrir mais sobre mim no processo."

Chamada para a aventura

Um desafio, mensagem ou evento força o herói a considerar enfrentar o desconhecido.

Medos

"Posso fazer menos do que quero ou planejo."

"Uma barreira linguística paralisante e inexplicável."

Recusa do Chamado

O herói resiste à aventura. É muito arriscado, muito avassalador ou simplesmente não é o momento certo.

"Minhas habilidades em inglês podem não ser suficientes."

"Tenho medo de ficar entediado."

"Pode haver algo que vá contra meus princípios."

"Tenho medo de não conseguir e desistir."

"Medo de fazer algo errado, especialmente se o projeto exigir isso."

"Tenho medo de não saber como agir."

"Tenho medo de não saber como me encaixar."

"Sinto que não consigo falar livre e abertamente porque tenho medo de ser julgado, observado ou de chatear as pessoas."

"Tenho medo de ser excessivamente protetor e me negligenciar."

Conhecendo o Mentor

Um professor, guia ou figura sábia oferece conhecimento, treinamento ou motivação.

Cruzando o Limiar

O herói deixa seu antigo mundo para trás e entra em uma nova realidade cheia de desafios.

Metas de aprendizagem

"Aprenda a resolver conflitos de forma eficaz."

"Abrace esta bela experiência e aprofunde meu entendimento sobre criação de conteúdo."

"Fortalecer minhas habilidades de liderança."

"Esteja mais presente e empenhado na minha associação."

"Apoie os outros e desenvolva a capacidade de lidar com situações complexas."

"Adquirir habilidades e ferramentas para melhorar meu relacionamento com as crianças e aprimorar minhas habilidades de ensino."

"Desenvolver habilidades de liderança e trabalho em equipe liderando grupos diversos em projetos de restauração ecológica"

"Conheça novas pessoas, comunique-se mais e sinta-se confortável e confiante em ambientes sociais."

"Melhorar minhas habilidades de comunicação."

"Aprender mais sobre gestão ecológica enquanto aprimoro minhas habilidades de edição de vídeo para criar conteúdo de alta qualidade para o futuro."

"Ampliar minhas futuras oportunidades de carreira."

"Desafiar-me trabalhando em uma equipe internacional de voluntários."

"Melhore as habilidades de trabalho em equipe e colaboração."

"Ganhe experiência prática em gestão florestal, algo impossível de conseguir em uma sala de aula, ao mesmo tempo em que desenvolve habilidades digitais que serão valiosas no futuro."

"Ampliar meus conhecimentos sobre o mundo audiovisual."

"Retribuir à natureza enquanto me conecto com pessoas que pensam como eu e compartilham meus valores."

"Aprenda a operar em um ambiente de trabalho real, adquira novas habilidades profissionais e cultive uma paixão pelo design."

"Conhecer novas pessoas e expandir minha rede profissional e social."

"Ganhe experiência prática valiosa."

"Trabalhar para a realização profissional."

"Melhorar minhas habilidades em inglês."

Testes, Aliados, Inimigos

O herói enfrenta obstáculos, encontra amigos e descobre inimigos ao longo do caminho.

A Teoria do Iceberg da Cultura

A Teoria do Iceberg da Cultura sugere que a cultura é como um iceberg, onde apenas uma pequena parte é visível acima da superfície, enquanto a maior parte permanece oculta. A parte visível inclui aspectos externos como linguagem, vestimenta, alimentação e costumes, enquanto a parte oculta consiste em valores, crenças, padrões de pensamento e normas sociais mais profundos. Desenvolvido por Edward T. Hall, este modelo enfatiza que compreender uma cultura requer olhar além do óbvio e explorar seus fundamentos subjacentes.

Abordagem

Eles se preparam para seu maior desafio até agora, reunindo força e conhecimento.

A Teoria do Iceberg da Cultura

Reuniões transfronteiriças na Romênia e na Espanha

Provação, Morte, Renascimento

A maior provação do herói. Eles vivenciam perdas, lutas ou até mesmo a morte simbólica, mas emergem transformados.

Ciclo Experiencial de Aprendizagem Kolb

Este diagrama ilustra o Ciclo de Aprendizagem Experiencial de Kolb, que descreve o processo de aprendizagem como um ciclo contínuo com quatro estágios principais: Experiência, Avaliação/Reflexão, Generalização/Conceitualização e Aplicação a outras experiências.

Além disso, o diagrama apresenta o modelo ASK (Atitude, Habilidade, Conhecimento), destacando três componentes essenciais da aprendizagem eficaz:

- Habilidade – “Eu posso...”, “Eu sou capaz de...”, “Eu aprendi...”, “Eu desenvolvi...”

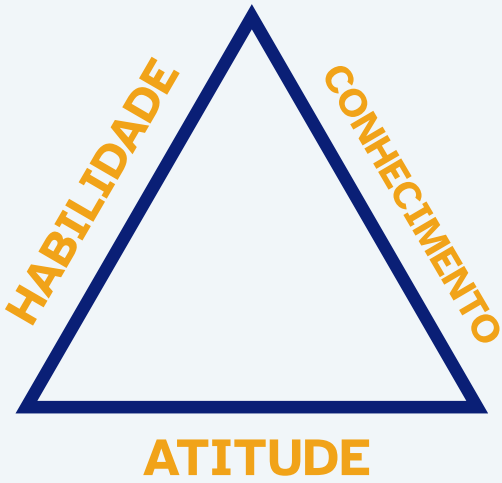
- Conhecimento – “Eu sei...”, “Eu estou ciente de...”, “Eu percebi...”, “Eu entendo...”

- Atitudes – “Estou aberto a...”, “Estou interessado em...”, “Estou disposto a...”, “Gosto de...”, “Sinto-me confiante para...”

Transformação

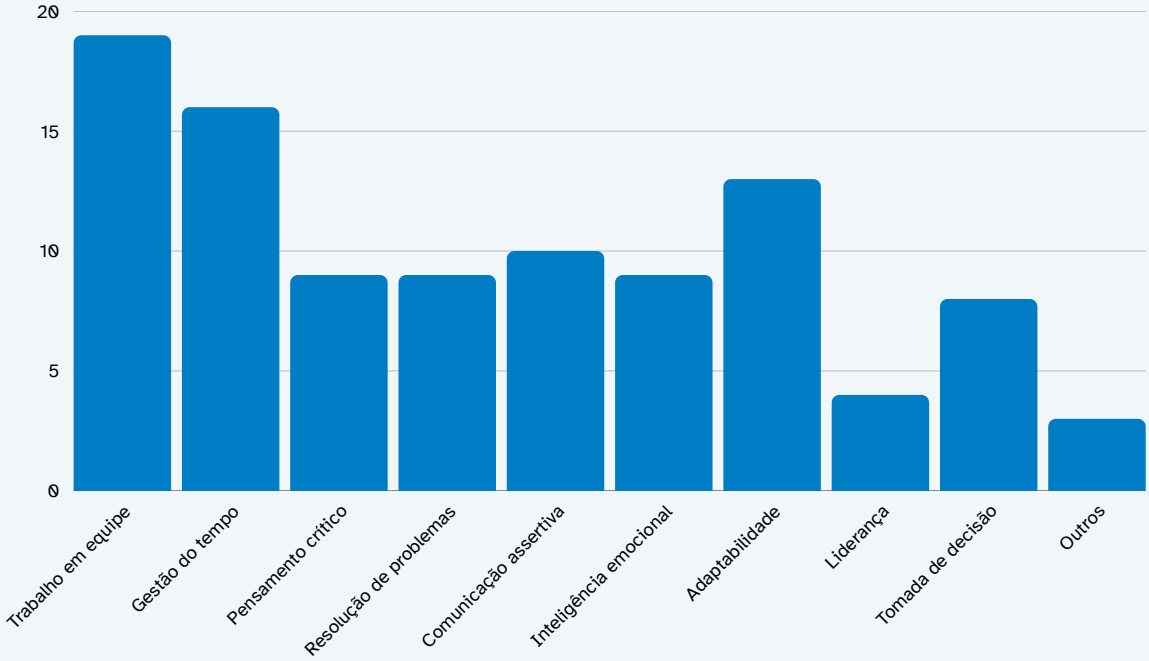
O herói não é mais o mesmo. Ele mudou, cresceu e ganhou sabedoria ou poder.

Ciclo Experiencial de Aprendizagem Kolb

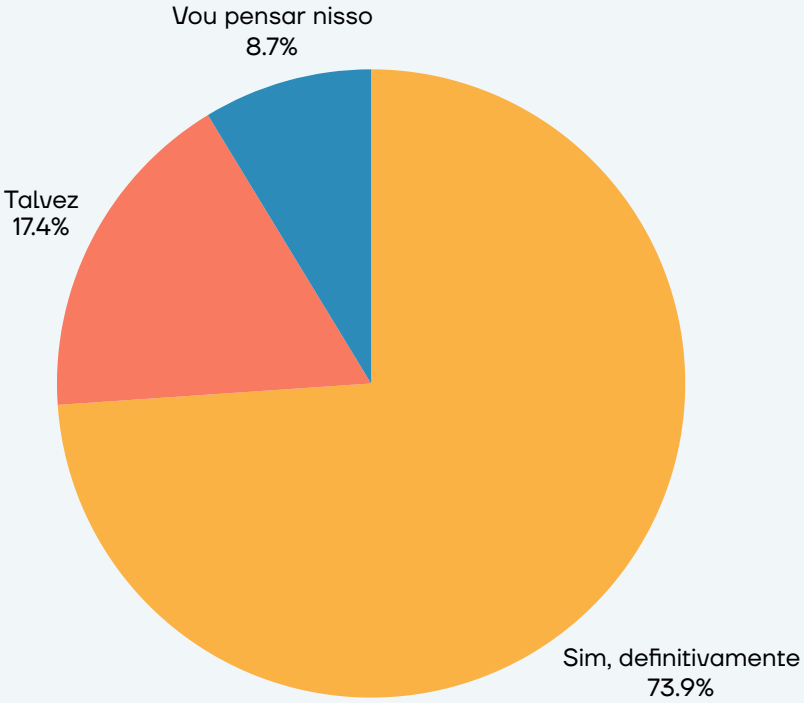


Quais foram as "habilidades sociais" que fortaleceu durante o projeto?

A sua recompensa é algo muito valioso: conhecimento, ou um novo sentido de propósito.



Este projeto o motivou a continuar a participar em programas europeus semelhantes no futuro?



Que novas habilidades ou conhecimentos você adquiriu durante o projeto?

''Adquiri conhecimento valioso em psicologia prática – trabalhando com pessoas, moderando conflitos e aprendendo a me distanciar de situações desafiadoras para que elas não me afetassem negativamente.''

''Aprendi a trabalhar em equipe e a cooperar com os outros participantes. Tive a oportunidade de conhecer pessoas que jamais teria conhecido de outra forma. Percebi o quanto podemos aprender uns com os outros e o quão valiosas são as nossas diferenças. Ao mesmo tempo, descobri muito sobre mim mesma – e também pude apoiar os outros.''

''Adquiri uma boa combinação de conhecimento teórico digital, competências psicológicas e habilidades de autorreflexão. Aprendi como apoiar jovens e como criar um espaço seguro e aberto para comunicação. Ao mesmo tempo, fui apresentado à história da produção de vídeos e podcasts. Aprendi a planejar, gravar e editar esse tipo de mídia. Estou convencido de que essas são habilidades úteis para qualquer carreira que eu possa escolher. Além disso, estou mais ciente dos meus principais pontos fortes e do que posso contribuir.''

''Mais importante ainda, aprendi a planear filmagens e projetos de filmagem, além de habilidades básicas de edição e montagem. Pode parecer fácil à primeira vista, mas quando você começa a filmar, percebe o quão complexo pode ser. O conhecimento e as habilidades que adquiri em criação básica de mídia serão úteis onde quer que eu vá.''

''Graças a essa experiência, percebi que queria participar de um projeto de voluntariado de longo prazo – e também aprendi a fazer isso na prática. Fui aceito em um projeto como esse e estou muito feliz com isso. Se não fosse por essa experiência, provavelmente não teria tido coragem de dar os passos certos e me candidatar.''

Qual foi a parte mais significativa da sua experiência no programa de serviço cívico?

''Não há um destaque específico ou um momento singular que eu possa destacar. Todo o projeto foi uma jornada de autodescoberta, a ponto de minha perspectiva sobre ele mudar a cada mês. Gostaria de acreditar que a parte mais significativa viria agora: o momento pós-projeto, quando poderei usar a experiência e as oportunidades adquiridas na minha carreira.''

''A parte mais significativa foi perceber que passei para um estágio diferente – não apenas como participante, mas como alguém que pode apoiar os outros e agir de forma mais estratégica.''

''A parte mais significativa de todo o projeto foi, sem dúvida, a viagem de treinamento à Romênia, que acabou sendo a cereja do bolo. Me diverti muito lá, mas também aprendi muito – tanto sobre mim quanto sobre outras culturas.''

"A parte mais significativa para mim foi trabalhar com crianças e observar como um grupo de socioterapia funciona. Foi a primeira vez que tive a oportunidade de observar o trabalho de uma instituição como essa, o que também foi uma experiência interessante."

''A parte mais significativa da experiência foi ver e sentir como um grupo diverso, focado em uma tarefa, pode trabalhar em conjunto em direção a um objetivo. O evento inteiro pode não ser repleto de estresse, ansiedade ou perfeccionismo, mas sim repleto de diversão, novas experiências e novas conexões entre as pessoas, enquanto o objetivo é alcançado. Pela minha experiência anterior, quanto mais partes desconhecidas do projeto (ou menos pessoas designadas), mais ansiedade e estresse ele pode gerar. Agora entendo que o perfeccionismo não é necessário se você consegue se divertir e ainda fazer tudo com 98% de eficiência.''

Qual foi a parte mais significativa da sua experiência no programa de serviço cívico?

''Este projeto superou completamente as minhas expectativas e foi uma experiência muito enriquecedora. O voluntariado ambiental, particularmente na gestão e recuperação de áreas florestais, foi o que mais me motivou nos últimos meses, assim como a oportunidade que tive de criar conteúdo digital, gravar vídeos, trabalhar em equipe e conhecer pessoas maravilhosas. Acredito que todos os jovens deveriam fazer o mesmo, pois a mudança só acontece quando arregaçamos as mangas e trabalhamos juntos.''

''O tempo que passei neste projeto foi muito importante, além de um ambiente de conhecimento e trabalho, foi um ambiente de amizade, respeito por todos e enorme empatia. Todos estavam dispostos a ajudar e ensinar. Para quem nunca tinha feito um trabalho como este, foi essencial. Uma ótima experiência!
Fazer parte de um projeto que contribui para o bem da natureza enche meu coração e saber que há ainda mais pessoas, perto e longe, que podem se juntar a nós a qualquer momento traz felicidade e um sentimento de pertencer a algo maior!
Estou muito grato pela oportunidade e por ter contribuído!"

A estrada de volta

A jornada para casa começa, mas a aventura ainda não acabou.

Como esta experiência influenciou os seus planos para o futuro?

"Essa experiência ensinou-me, acima de tudo, a agir com calma, sem pressa, e a dar passos firmes em direção aos meus objetivos. Às vezes, pode levar muito mais tempo para alcançá-los, mas a consistência é a chave."

''No momento, estou a fazer um mestrado em psicologia. Sempre pensei que trabalharia na área acadêmica em algum momento da minha carreira – em tempo integral ou parcial. Esse era meu principal objetivo e o que mais me atraiu.
Agora, tenho uma perspectiva completamente nova sobre os aspectos práticos da psicologia e sinto que esse caminho pode ser igualmente gratificante. Uma das melhores partes deste projeto foi a oportunidade de me testar com segurança em diversas funções e ambientes. Isso me ajudou a descobrir o que melhor se encaixa nos meus valores e habilidades.''

"Também me deu a oportunidade de reavaliar meus planos de carreira e repensar meu trabalho com crianças e jovens no futuro."

Retorno transformado

O herói está de volta, mas diferente. Traz consigo as suas experiências e sabedoria, pronto para causar impacto.

Com base na sua experiência, você apoia a ideia de ter um serviço cívico nacional no seu país?

"Esta é a melhor parte da educação não formal – e deve andar de mãos dadas com a educação formal, tanto quanto possível. Apoio totalmente essa ideia e a incentivo fortemente, pois desempenha um papel fundamental na formação da personalidade, no desenvolvimento de competências e no desenvolvimento das aspirações pessoais."

''Sim. Mais importante ainda, traz oportunidades para aqueles que buscam algo para fazer – seja para si mesmos ou para a comunidade – bem como para aqueles que buscam conexão. Novos contatos e perspectivas diversas são recursos valiosos em qualquer sociedade.''

"Uma ótima experiência e uma ótima oportunidade de fazer mais na vida. Cada momento – cada habilidade, conhecimento ou mesmo apenas uma experiência – pode ser útil no futuro, não apenas no ambiente de trabalho, mas também na realização de objetivos e sonhos pessoais."

"Como às vezes tenho dificuldade em explicar as coisas e falar na frente das pessoas, esta foi uma experiência especialmente valiosa para mim. Como futura professora, é algo que preciso lembrar e aplicar em projetos futuros – ou até mesmo quando um dia criar meu próprio estúdio de arte."

Com base na sua experiência, você apoia a ideia de ter um serviço cívico nacional no seu país?

''Na minha opinião, esses projetos são uma oportunidade perfeita para pessoas abertas a novas experiências. Quero disseminar essa ideia na Ucrânia – e não só lá, mas também em outros países – para inspirar as pessoas a participar de treinamentos e atividades, e a compartilhar suas próprias experiências.''

''Sim, sim e absolutamente sim! É uma ótima iniciativa que beneficia todas as partes envolvidas no projeto.''

''Para iniciantes – treinamentos, mentoria, missões sociais. Para os mais experientes – espaço para desenvolver seus próprios projetos, iniciativas e acesso à certificação.''

''Acredito que seria uma solução interessante que poderia oferecer a muitas pessoas novas oportunidades de desenvolvimento e a chance de experimentar diferentes atividades, beneficiando ambos os lados.''

''Sim. Acredito que seja uma boa ferramenta para criar comunidades mais fortes com senso de responsabilidade social. Como alguém que se envolveu tanto no apoio psicológico a jovens quanto na criação de conteúdo digital do projeto, vi o quanto de impacto pode ser causado quando se tem espaço, ferramentas e mentoria.''

Como você imagina ser um jovem que teria acesso a essa experiência?

"Imagino que seja um programa estruturado, porém flexível, que me permite escolher uma área de interesse, seja criação de conteúdo, promoção de determinadas ideias na comunidade ou trabalho voluntário em organizações já existentes. É importante conectar os jovens a especialistas na área designada, com foco na mentoria e no aprendizado direto de pessoas com ideias semelhantes e que já possuem o "know-how". Confirmar as habilidades adquiridas em um certificado é uma forma de retribuir aos jovens envolvidos no projeto, oferecendo-lhes benefícios estritamente voltados para a carreira, que os ajudarão no mercado de trabalho."

"Acredito que mentoria e supervisão são importantes para garantir que as atividades realizadas possam ser monitoradas e avaliadas, e que a aprendizagem possa progredir de forma mais eficaz. Uma boa solução seria, por exemplo, coliderar atividades ou participar de um grupo onde se possa tomar a iniciativa, mas sempre haja alguém por perto responsável por todo o grupo."

FIM

A jornada está completa. O herói se transformou, o mundo mudou (ou pelo menos a forma como ele o vê) e a vida nunca mais será a mesma. Talvez este seja o fim — ou talvez seja apenas o começo de outra aventura.

Passe Jovem

O Youthpass é um instrumento europeu de reconhecimento para identificar e documentar resultados de aprendizagem adquiridos em projetos no âmbito dos programas Erasmus+ Juventude e Corpo Europeu de Solidariedade.

- O Youthpass promove a reflexão individual e a conscientização sobre o aprendizado e ajuda a tornar os resultados da aprendizagem visíveis para os próprios alunos e para os outros.
- Visa reforçar práticas reflexivas no trabalho juvenil e nas atividades solidárias, aumentando assim sua qualidade e reconhecimento.
- Ele também apoia a continuidade dos caminhos dos jovens e dos trabalhadores com jovens, e aumenta a visibilidade do valor do envolvimento europeu.

No campo do trabalho com jovens e, portanto, no contexto do Youthpass, falamos sobre o reconhecimento da aprendizagem não formal e informal no campo da juventude e sobre o reconhecimento do trabalho com jovens (como prática educacional). Em termos de aprendizagem não formal e informal, o Youthpass busca aprimorar o reconhecimento tanto do processo de aprendizagem quanto dos resultados da aprendizagem: as competências desenvolvidas no trabalho com jovens.

> ***Ao descrever os resultados de aprendizagem no Youthpass, os jovens são convidados a usar as competências-chave para a aprendizagem ao longo da vida.***
> ***A estrutura descreve as principais áreas de competência que todos os indivíduos precisam para a realização pessoal e profissional, para a inclusão social e a cidadania ativa, e para levar um estilo de vida sustentável e saudável. Uma competência é definida como a combinação de conhecimentos, habilidades e atitudes.***

Passe Jovem

As competências-chave são agrupadas em 8 áreas principais, porém elas são interconectadas e se baseiam umas nas outras.

Competência de alfabetização
Competência multilíngue
Competência matemática e competência em ciência, tecnologia e engenharia (STEM)
Competência digital
Competência pessoal, social e de aprendizagem para aprender
Competência de cidadania
Competência empreendedora
Competência de consciência e expressão cultural

Os novos certificados Youthpass para 2021-2027 usam o modelo de competência da Estratégia Europeia de Formação (ETS) para que os trabalhadores com jovens trabalhem internacionalmente como estrutura de referência para a autoavaliação dos participantes em atividades de formação (trabalhadores com jovens e outros profissionais de trabalho com jovens), bem como dos membros da equipe.
As áreas de competência do ETS usadas no Youthpass são:

Facilitando a aprendizagem
Projetando programas
Gerenciando recursos
Colaborando em equipes
Comunicando-se de forma significativa
Demonstrando sensibilidade intercultural
Networking e advocacy
Avaliando e avaliando
Estar civicamente engajado

Along the road of YouSCE

Co-funded by the European Union

Kit de ferramentas

Along the road of the YouSCE

Financiado pela União Europeia. As opiniões e pontos de vista expressos são, no entanto, da responsabilidade exclusiva do(s) autor(es) e não refletem necessariamente os da União Europeia ou da Agência Executiva Europeia para a Educação e a Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser responsabilizadas por eles.

SCIARA PROGETTI TEATRO

Centrum Współpracy Młodzieży

Service Civique Européen

PLANTAR UMA ÁRVORE

Coordinadora infantil y juvenil de tiempo libre de Vallecas

fundația națională pentru tineret